

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Laboratorio di critica teatrale
Anno Accademico	2022-2023
Corso di studio	Dams
Crediti formativi	3
Denominazione inglese	
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: https://www.uniba.it/it//corsi/dams/documenti/RegolamentoL322234luglioDEFINITIVO.pdf
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Massimo Marino	massimo.marino@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Laboratorio (Altre conoscenze utili...)		3

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Il semestre
Anno di corso	Primo
Modalità di erogazione	Lezioni frontali Attività laboratoriale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	75
Ore di corso	30
Ore di studio individuale	45

Calendario	
Inizio attività didattiche	Inizio semestre 27 febbraio 2023
Fine attività didattiche	19 maggio

Syllabus	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a,	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> • <i>Autonomia di giudizio</i> • <i>Abilità comunicative</i>

A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di apprendere</i>
Contenuti di insegnamento	Tradizioni della critica teatrale / Nuove frontiere del web / Osservazione e critica di spettacoli, con esercizi di restituzione su un blog, da creare insieme agli studenti

Programma	
Testi di riferimento	<ol style="list-style-type: none"> 1. M. Marino, <i>Lo sguardo che racconta</i>, Carocci, 2004 e altri testi 2. S. Lo Gatto, <i>Abitare la battaglia. Critica teatrale e comunità virtuali</i>, Bulzoni, 2022
Note ai testi di riferimento	1. Materiali web
Metodi didattici	Presentazione argomenti da parte del docente / Lavoro di gruppo con ricerche, visioni e restituzioni scritte e su supporti fotografici, grafici e video
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Elaborati scritti (o video, grafici, fotografici o multimediali) di gruppo ed elaborato scritto individuale finale
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	Valutazione degli elaborati, che dimostrino la partecipazione al processo svolto e l'acquisizione di strumenti di analisi critica
Altro	